

Irodalom szóbeli témakörök / 2026-2027

1.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Ady Endre szerelmi lírája

2.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Arany János balladaköltészete

3.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Prófétai szerepvállalás Babits Mihály életművében

4.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: A publicista Herczeg Ferenc

5.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Jókai Mór romantikus látásmódja

6.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: József Attila kései költészete

7.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Az apa-fiú motívum megjelenése Kosztolányi Dezső novellisztikájában

8.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Mikszáth Kálmán kisepikájának bemutatása

9.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Petőfi Sándor tájköltészete

10.

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Haza és emberiség Vörösmarty Mihály reformkori lírájában

11.

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

Tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus-és műfajbeli gazdagsága

12.

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

Tétel: Örkény István: Tóték

13.

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

Tétel: Az idill és a valóság ellentétének megjelenése Radnóti Miklós kései költészetében

14.

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Tétel: Tamási Áron „tündéri realizmusa”

15.

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

Tétel: Szvoren Edina novellisztikája

16.

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Az Odüsszeia műfaji és szerkezeti sajátosságai

17.

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A Biblia kultúrtörténeti jelentősége

18.

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Műfaji és szerkezeti sajátosságok Madách Imre *Az ember tragédiája* című alkotásában

19.

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Szophoklész Antigoné

20.

Témakör: Regionális irodalom

Tétel: A dunántúli táj megjelenítése Janus Pannonius költészetében