

IRODALOM SZÓBELI TÉMAKÖRÖK

2025/2026

12.B

1. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János balladaköltészete
3. Próféta szerepvállalás Babits Mihály életművében
4. A publicista Herczeg Ferenc
5. Jókai Mór romantikus látásmódja
6. József Attila ars poeticái
7. Az apa-fiú motívum megjelenése Kosztolányi Dezső novellisztikájában
8. Mikszáth Kálmán kisepikájának bemutatása
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Haza és emberiség Vörösmarty Mihály reformkori lírájában

2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus-és műfajbeli gazdagsága

3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Örkény István: Tóték
13. Az idill és a valóság ellentétének megjelenése Radnóti Miklós kései költészetében

4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron „tündéri realizmusa”

5. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Szvoren Edina novellisztikája

6. Művek a világirodalomból

16. A trójai mondakör és hatása a görög eposzra
17. A Biblia kultúrtörténeti jelentősége

7. Színház és dráma (1 magyar dráma, 1 világirodalmi dráma)

18. Műfaji és szerkezeti sajátosságok Madách Imre *Az ember tragédiája* című alkotásában
19. Az angol reneszánsz színjátszás és dráma

8. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. A dunántúli táj megjelenítése Janus Pannonius költészetében